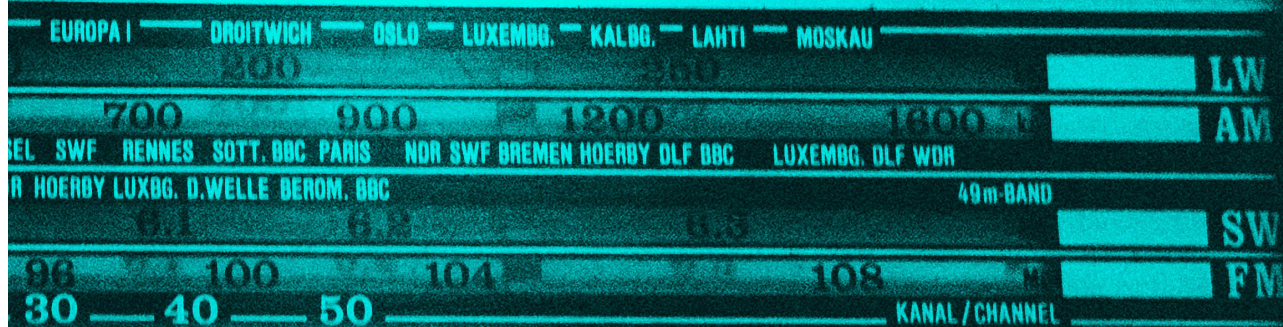




LA MANUFACTURE  
**CHANSON**



# Stage création personnalisée

Un stage individuel personnalisé pour perfectionner les techniques de création de chanson.

**MODULE ADAPTÉ AUX BESOINS  
ET AU PROJET (SUR RENDEZ-VOUS)**

124, avenue de la République, 75011 Paris — [acp@manufacturechanson.org](mailto:acp@manufacturechanson.org) — 01.43.58.19.94

[WWW.MANUFACTURECHANSON.ORG](http://WWW.MANUFACTURECHANSON.ORG)

## FINALITÉS

À partir de son projet artistique et selon son propre calendrier : perfectionner les techniques utiles à l'auteur-compositeur, savoir utiliser ces techniques dans le contexte professionnel du spectacle vivant et des musiques actuelles.

## DESSCRIPTIF

Le contenu du programme de formation, sa durée et le calendrier sont totalement personnalisés. Le stagiaire choisit les disciplines qu'il souhaite travailler et les intervenants avec la coordinatrice pédagogique, selon ses besoins. Il élabore ensuite son calendrier de formation avec les intervenants.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES (être capable de)

Les objectifs pédagogiques sont définis selon les choix opérés par le stagiaire et toujours appliqués à son répertoire. Il s'agit d'être capable de :

- Coaching écriture : s'approprier et appliquer les techniques d'écriture de chansons, tirer pleinement parti des nombreux formats de chanson, élargir son imaginaire et ainsi, développer sa créativité
- Coaching composition : s'approprier et appliquer les techniques musicales et de composition, utiliser différents styles musicaux, élargir son imaginaire et ainsi, développer sa créativité
- Coaching professionnel : comprendre son environnement professionnel, définir une stratégie de développement de projet et de communication

## CONTENU

COACHING ÉCRITURE	COACHING COMPOSITION
Techniques d'écritures, formes et style, inspiration / Imaginaire	Techniques de composition, formes et style, inspiration/ imaginaire, arrangement/harmonies/MAO
COACHING PROFESSIONNEL	
Stratégie de développement, réseaux, Médias, rédaction des supports de communication, Connaissance du droit d'auteur, droits voisins, propriété intellectuelle.	

## MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Programme personnalisé : contenu, intervenants, horaires, dates...
- Mises en situation professionnelle (sur scène)
- Respect de l'identité artistique
- Considération du rythme personnel et de l'expérience
- Accès possible à certaines master classes

## INTERVENANTS PRESENTIS

Ils sont plus d'une trentaine, réguliers ou occasionnels, « artistes en activité » ou professionnels du secteur de la musique, ils encadrent et décadrent les artistes qu'ils accompagnent avec attention et bienveillance. Chacun dans sa discipline a développé des méthodes pédagogiques éprouvées depuis plusieurs années, sans perdre de vue les courants artistiques du moment.

L'ensemble des intervenants d'ACP la Manufacture Chanson peut être sollicité pour les cours de cette action, selon le projet de formation et le style musical du bénéficiaire.

## PUBLIC VISÉ

Musicien.ne.s, Chanteur.euse.s, Compositeur.rice.s de musique, parolier.ère.s, auteur.e.s de chanson, Auteur.e-Compositeur.ice.s-Interprète

## PRÉ-REQUIS

Avoir une pratique professionnelle régulière

## CONDITIONS D'ACCÈS

Sur dossier (lettre de motivation, bio et photo)

## DATES

À définir avec le/la stagiaire

## HORAIRES

À définir avec le/la stagiaire

## EFFECTIF

Coaching individuel

## LIEU DE LA FORMATION

ACP la Manufacture Chanson  
124 avenue de la république  
75011 PARIS

## MOYENS TECHNIQUES

Salles de cours équipées  
Salle de concert  
Studio d'enregistrement  
Ressources documentaires  
Accès internet

## COÛT DE LA FORMATION

Selon la durée - 100 € TTC/heure

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

• Feuilles de présence et certificat de réalisation de l'action de formation • Contrôle continu • Mises en situation professionnelle (concerts) • Formulaire d'évaluations de la formation • Suivi personnalisé des stagiaires