

# LA CHANSON HUMORISTIQUE, DRÔLE D'ÉCRITURE

FRÉDÉRIC VOLOVITCH

**MASTER CLASS**  
**MERCREDI 13 JANVIER 2027**  
**DE 14H À 18H**

*Explorez les ressorts de la chanson humoristique, affûtez votre écriture et révélez la force comique de vos textes.*

## ● **CONTENU**

Cette master class va aborder les différents aspects de la chanson humoristique. Pour un même sujet on pourra choisir comment développer son propos en comparant si c'est un personnage qui chante, une histoire qu'on raconte, ou une chute qui vient conclure de façon surprenante la narration. Chanson potache, satire politique, histoire loufoque, humour noir ou absurde, l'idée est de se lancer dans l'écriture en sachant quel rire on veut susciter. On abordera aussi le choix de la mélodie qui joue son rôle aussi dans le contresens ou la caricature de ce qu'on souhaite chanter.

## ● **INTERVENANT : FRÉDÉRIC VOLOVITCH**

Frédéric Volovitch a été membre fondateur des « Wiggles ». 1995 / 2009. Auteur compositeur de nombreuses chansons humoristiques comme « Géraldine », « Un fantôme », « CRS », « Poupine et Thierry », « Pourquoi », « N'importnawak », il a continué d'utiliser l'humour dans l'univers de « Volo », duo qu'il a monté avec son frère, Olivier Volovitch, en 2005 et qui est encore en tournée. « C'est pas tout ça », « Les lapins », « Chanson française ». Aujourd'hui, il défend aussi un nouveau projet de chanson humour, « Idiots Utiles », avec son camarade Emmanuel Urbanet avec qui il propose entre autre des chansons courtes.

*Les Master class de la Manufacture Chanson permettent de découvrir un style, une technique ou une démarche spécifique en lien avec la chanson*

### - **DATES**

Mercredi 13 janvier 2027  
De 14h à 18h

### - **LIEU**

ACP la Manufacture Chanson,  
124 avenue de la République  
75011 PARIS

### € - **COÛT DE LA MASTER CLASS**

100 € TTC

Renseignements et inscriptions  
01.43.58.19.94  
acp@manufacturechanson.org

[WWW.MANUFACTURECHANSON.ORG](http://WWW.MANUFACTURECHANSON.ORG)