

CARTOGRAPHIES VOCALES

MARYLINE GUITTON



MASTER CLASS
MERCREDI 20 JANVIER 2027
DE 14H À 18H

*Explorez votre voix, visualisez ses espaces,
conscientisez votre pratique*

● **CONTENU**

Au cours de la pratique vocale, nous sommes amenés à aborder divers gestes vocaux. Nous sommes alors confrontés à une terminologie qui peut sembler obscure : résonances, tessitures, registres, mécanismes, passage, mais aussi voix de poitrine, voix de tête, voix mixte, belting, twang...

Parfois, d'un professeur de chant à l'autre, les mots ne recouvrent pas tout à fait le même sens. De plus, chaque technique vocale (lyrique, comédie musicale, chanson) correspond à un certain placement de voix. Tout ceci peut générer de la confusion.

Au cours de cet atelier, nous allons cartographier les espaces de la voix - et explorer ces espaces par le biais de l'improvisation chantée. Nous explorerons et analyserons les caractéristiques sonores de divers placements de voix, avec une attention particulière pour le passage, observant la relation entre esthétique et technique : pourquoi tel placement de voix va «sonner» lyrique, ou chanson ou comédie musicale. Des diagrammes permettront de se représenter les espaces de la voix, conscientiser ce qui se passe quand vous chantez, explorer vos potentialités et développer l'autonomie.

● **INTERVENANTE : MARYLINE GUITTON**

Maryline Guitton est professeur de voix et artiste aux multiples facettes (chanteuse, performer, comédienne, autrice, compositrice). Professeure agrée du Centre de Voix Roy Hart depuis 2012, elle enseigne la voix dans des contextes variés, de l'art-thérapie à la formation professionnelle, en passant par le coaching en entreprise. Elle intervient dans plusieurs écoles de théâtre (Eponyme, Blanche Salant, École du Jeu, Enfants Terribles) et accompagne des projets dans le spectacle vivant et le cinéma. Formée au chant lyrique, à la comédie musicale et au jazz, elle a sorti un album sous le nom de Chrysopée en 2016.

*Les Master class de la
Manufacture Chanson
permettent de découvrir un
style, une technique ou une
démarche spécifique en lien
avec la chanson*

- **DATES**

Mercredi 20 janvier 2027
De 14h à 18h

- **LIEU**

ACP la Manufacture Chanson,
124 avenue de la République
75011 PARIS

€ - **COÛT DE LA MASTER CLASS**

100 € TTC

Renseignements et inscriptions
01.43.58.19.94
acp@manufacturechanson.org

WWW.MANUFACTURECHANSON.ORG

« la SCOP Chanson » - SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE ET PARTICIPATIVE À RESPONSABILITÉ LIMITÉE À CAPITAL VARIABLE
124 avenue de la République, 75011 PARIS - 01.43.58.19.94 - acp@manufacturechanson.org
Siret 328 582 598 00046 - APE 90.01 Z - Centre de formation n°11753547075 - agrément Jeunesse et Sports n° 75JEP06-29
agrément « Entreprises Sociales et Solidaires » - Licences : L-R-22-0263, L-R-22-0264, L-R-22-0266