

BOOKING DIY

TOÑIO

MASTER CLASS

MERCREDI 27 JANVIER 2027 DE 14H À 18H

Pourquoi je ne dois jamais finir mon mail par musicalement

● CONTENU

A destination des musicien-ne-s et acteur-trices des musiques actuelles

“En espérant que notre groupe retiendra votre attention, Musicalement, Toñio” => vous venez de perdre 1.200 PV sur votre espérance de jouer dans ce magnifique festival en Charentes. Le booking est un travail sur le long terme avec quelques clés à connaître pour éviter des erreurs qui peuvent coûter cher lorsque l'on débute. Cet atelier sur le “booking DIY” vous permettra de connaître certaines techniques et outils de la diffusion, pour mieux adapter votre discours auprès des lieux susceptibles de vous programmer.

● INTERVENANT : TOÑIO

Toñio est devenu tourneur malgré lui. C'est à l'été 2020, en plein covid, qu'il a monté une tournée de 16 dates avec le groupe Zarhžä. Etant les quasi seuls à être sur les routes sur cette période, plusieurs groupes de musique l'ont remarqué et ont demandé à Toñio de devenir leur booker. C'est ainsi qu'est née la boîte de booking Papa T. Prod. De formation comptabilité, gestion et commerce, il a appris via ses expériences professionnelles une certaine approche du démarchage qu'il a reproduit, tout en l'adaptant, au milieu culturel ; en parallèle de son activité de musicien. C'est en autodidacte qu'il a fait ses armes qu'il vous propose de vous partager aujourd'hui, sachant à quel point se motiver lorsque l'on est seul-e face à une montagne peut être compliqué. L'avantage, c'est que nous ne sommes jamais vraiment seul-e.

Les Master class de la Manufacture Chanson permettent de découvrir un style, une technique ou une démarche spécifique en lien avec la chanson

📅 - DATES

Mercredi 27 janvier 2027
De 14h à 18h

📍 - LIEU

ACP la Manufacture Chanson,
124 avenue de la République
75011 PARIS

€ - COÛT DE LA MASTER CLASS

100 € TTC

Renseignements et inscriptions
01.43.58.19.94
acp@manufacturechanson.org

WWW.MANUFACTURECHANSON.ORG