« AUX LYCEES LA ! LA ! LA ! » 2026-2027

Dispositif CREAC

PRESENTATION DES PARCOURS :

« Aux Lycées La ! La ! La ! » est un projet autour de la chanson sous toutes ses formes et disciplines : technique vocale, interprétation, création, écriture, composition scène… c'est une opportunité pour plus d'une centaine d'élèves d'expérimenter des pratiques artistiques en classe et à la Manufacture Chanson et de fréquenter des lieux culturels d'Île-de-France. Conçu pour répondre aux objectifs d'Education Artistique et Culturelle, le projet propose aux élèves des parcours leur permettant d'expérimenter des formes artistiques variées, de rencontrer des artistes et leurs œuvres, de découvrir des lieux de création et de diffusion. Les parcours sont conçus pour créer des ponts entre les contenus pédagogiques des enseignants et les interventions artistiques.

Les parcours sont construits autour de modules d'intervention artistique qui ont lieu dans les établissements scolaires ou à la Manufacture Chanson. Les modules s'adaptent aux demandes pédagogiques des enseignants (ex. accompagner l'apprentissage du français pour les élèves de classe UPE2A) et s'inscrivent également dans le cursus professionnel des élèves (ex. découverte des métiers des musiques actuelles, création de « chef d'œuvre » pour le BAC professionnel, etc.). A travers ces différents parcours, les élèves découvrent un ou plusieurs artistes dans le cadre de son métier à l'occasion d'une intervention, d'un enregistrement, d'une résidence ou d'un spectacle. Chaque artiste intervenant est choisi spécifiquement pour faire le lien entre la thématique du parcours, son métier, sa création artistique et ses œuvres.

Plusieurs parcours pluridisciplinaires ont été pensés avec les enseignants et les élèves pour cette nouvelle édition :

CHANSON DU MONDE : chanter et écrire des chansons en langue étrangère

Ce parcours permet de s'éveiller à la chanson et de pratiquer des langues étrangères. Les artistes intervenants proposent des modules autour du chant ou de la création de chansons en diverses langues.

CREATION CHANSON : initiation à l'écriture et à l'imaginaire

L'artiste intervenante propose un atelier d'écriture de chanson collective sur le thème des vies imaginaires. Ce parcours est lié au projet artistique les « 150 vies » de Raoûle. La chanson est ensuite enregistrée dans un studio professionnel.

JEUX D'ENFANTS : création de comptines pour enfants

Les élèves rencontrent des artistes spécialisés dans l'écriture de chansons pour enfants. Le temps d'un atelier, ils analysent et pratiquent les mécanismes de l'écriture de comptines (thème, des mots, le rythme, mélodie) abordent l'aspect pédagogique des chansons pour les enfants.

POEZIK : croisement poésie, musique et arts visuels

Les intervenants proposent un atelier mêlant écriture, composition et création visuelle (photo ou vidéo) pour créer une œuvre originale composées de textes poétiques, de musique et art visuel.

IMMERSION CREATIVE : création avec un artiste en résidence

Les classes sont accueillies dans nos locaux pour une visite. Les élèves rencontrent un artiste en résidence et découvre le travail de création. Puis, avec l'artiste, les élèves s'initient à une pratique artistique en lien avec sa spécialité (chant, écriture, arrangement, composition, etc.).

RETOUR VERS LE FUTUR : initiation à l'histoire de la musique

Le parcours propose une initiation originale à l'histoire de la musique. En partant d'aujourd'hui l'intervenant remonte le temps pour faire découvrir aux élèves les origines de leur chanson favorite. Puis il propose une initiation à la MAO, au mixage de samples et à l'enregistrement en studio.

CORPS ET GRAPHIE : croisement écriture et danse

Ce parcours pluridisciplinaire permet d'aborder l'écriture textuelle et corporelle et d'explorer différents moyens d'expression. Pour plusieurs séances, les artistes proposent un temps de pratique autour de l'écriture de textes, de leur mise en musique et en mouvement pour créer sur scène des tableaux chorégraphiques.

CHANSON DE MA JEUNESSE : atelier intergénérationnel chant et musique

Il s'agit d'un projet intergénérationnel axé sur la pratique du chant et la découverte musicale. Le parcours s'adresse à des lycéens et des résidents en EHPAD. Les participants partagent les chansons qui ont marqué leur jeunesse et apprennent quelques chansons tous ensemble. Une restitution a lieu en EHPAD et/ou au sein du lycée.

EN SCENE : concevoir un événement de A à Z

L'objectif de ce parcours est d'impliquer les participants dans un évènement au lycée de l'organisation en passant par le choix de la programmation, à la gestion technique (régie son et lumière) et sécurité de l'évènement.

Ces parcours sont donnés à titre d'exemple. Ils sont modulables et leur mise en place se fait conjointement par la Manufacture Chanson, les artistes, les élèves et les équipes éducatives. Certaines ressources supplémentaires sont mises à disposition : dispositif de captation et diffusion vidéo, studio d'enregistrement, salle de concert équipée, ressources de communication, instruments.

Pour finir, le projet met également l'accent sur le « parcours du spectateur ». Chaque élève participant au projet bénéficie au minimum d'une sortie culturelle (concerts, résidences de création et diffusion, visites…). Ils se forment l'œil, l'oreille et leur sens critique en fréquentant des salles de spectacle, des lieux de création et de diffusion, en rencontrant des artistes et d'autres professionnels du secteur des musiques actuelles.

LA BOÎTE À RYTHME : devenir un orchestre de beatbox

Les élèves découvrent le beatbox et ses possibilités rythmiques à travers des exercices collectifs. Avec les artistes intervenant·es, ils écrivent et composent un ou plusieurs chansons, sous forme d'atelier d'écriture, en s'appuyant sur leurs créations rythmiques devenant un véritable « orchestre de beatbox ». Le parcours se conclut par l'enregistrement des morceaux.

SING'IN ENGLISH / CANTAR EN ESPAÑOL : partir en voyage grâce à la chanson

Apprendre une ou plusieurs chansons, maîtriser une langue étrangère grâce à des exercices de prononciation et travailler le vocabulaire, mais aussi découvrir de nouveaux univers musicaux.

PROMOTION DE MA CHANSON (Atelier complémentaire) : promotion/exploitation post-enregistrement

À partir chansons enregistrées, les élèves ont la possibilité de découvrir les différentes étapes de promotion d'une production musicale. Ils imaginent et réalisent des supports de communication et réfléchissent aux différents moyens de diffuser et valoriser leur morceau au sein du lycée.

Pour plus de renseignements :

Lara Créoff – Chargée de projet AAC
Tristan Haspala – référent artistique et pédagogique
01 43 58 19 94 / 06 32 50 47 80