

La voix chantée dans les Musiques Actuelles - Parcours long 22 / 23 | VCMA_PL

Une préparation de la certification professionnelle « la voix chantée dans les musiques actuelles ».
80 heures du 03/04/2023 au 07/07/2023



FINALITÉS

Une préparation aux épreuves de la certification professionnelle « la voix chantée dans les musiques actuelles » enregistrée au répertoire spécifique de France Compétences (fiche n° RS6101).

DESCRIPTION DU PROGRAMME

Un stage de 2 demi-journées hebdomadaire sur 12 semaines pour acquérir les compétences permettant à l'artiste-interprète de s'approprier les concepts et les techniques essentiels afin de développer sa voix et s'adapter aux spécificités liées aux conditions d'exercice de cette activité.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES (être capable de)

- Tirer pleinement parti de son instrument, la voix et le corps • Préserver et pérenniser son hygiène et ses capacités vocales • Interpréter et s'approprier une chanson, transmettre une émotion au public et en enregistrement • Comprendre et utiliser les langages musicaux

CONTENU

Voix

Techniques de préparation physique et mentale - travail corporel, exercices respiratoires, sons, articulation, résonateurs, placement - singularité vocale - hygiène vocale, anatomo-physiologie

Musicalité

Utilisation d'un vocabulaire adapté approche et spécificités des répertoires théorie et culture musicales (harmonies, rythme, analyses des styles, structures et répertoires)

Voix chantée face à un public

Préparation physique et mentale pour chanter en scène - interprétation vocale - aisance scénique - gestion du stress - environnement professionnel

Voix chantée en situation d'enregistrement

Adaptation aux contraintes techniques de l'enregistrement en studio - singularité de son interprétation en enregistrement - relation avec l'ingénieur du son - Auto-évaluation de sa prestation enregistrée - préparation physique et mentale

LES ENSEIGNANTS ARTISTES PÉDAGOGUES

Ils sont plus d'une trentaine, réguliers ou occasionnels, « artistes en activité » ou professionnels du secteur de la musique, ils encadrent et décadrent les artistes qu'ils accompagnent avec attention et bienveillance. Chacun dans sa discipline a développé des méthodes pédagogiques éprouvées depuis plusieurs années, sans perdre de vue les courants artistiques du moment.

Intervenant.e.s pressenti.e.s : Anouk Manetti, Anne-Claire Marin, Maryline Guitton, Francis Médoc, Mélanie Dahan, Bertrand Louis, Julien Rosa, Luc Alenvers, Tristan Haspala, Nesles ou Albane Aubry

MODALITÉS, MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation en présentiel • Fréquence et régularité des cours pour une meilleure intégration des concepts • Travail collectif, travail personnalisé • Approches corporelles • Respect de l'identité artistique et considération du rythme personnel et de l'expérience de chacun

SUIVI DE L'EXÉCUTION, MODALITÉS D'ÉVALUATION ET DE CERTIFICATION

• Épreuves VCMA • Feuilles de présence et certificat de réalisation de l'action de formation. • Formulaire d'évaluation de la formation • Suivi personnalisé des stagiaires

« La voix chantée dans les musiques actuelles » certification professionnelle enregistrée au répertoire spécifique de France Compétences le 10/10/2019 (fiche n° RS6101 - Code NSF : 133 : Musique, arts du spectacle - Formacode : 45083 : chant). La certification atteste les compétences professionnelles dans 4 composantes (Technique vocale, musicalité, voix chantée face à un public, voix chantée enregistrée) évaluées comme suit par un jury professionnel : • Mise en situation de préparation vocale • Mise en situation d'interprétation d'une œuvre chantée avec un instrumentiste. • Mise en situation d'interprétation d'une œuvre chantée en public sur une scène de musiques actuelles amplifiées. • Phases d'entretiens (vérification des connaissances et auto-évaluation) • Soutenance orale d'un enregistrement en studio

MOYENS TECHNIQUES

Salles de cours équipées, Salle de concert, Studio d'enregistrement, Ressources documentaires, Accès internet

• PUBLIC VISÉ Chanteur.euse.s, Musicien.ne.s & Autres artistes-interprètes	• PRÉ-REQUIS Avoir une pratique professionnelle régulière de la scène	• CONDITIONS D'ACCÈS Sur dossier (lettre de motivation, bio et photo)
• DATES du 03/04/2023 au 07/07/2023	• HORAIRES 80 heures sur 12 semaine(s) / 2 demi-journées par semaine	• EFFECTIF 3 à 7 personnes
• LIEU DE LA FORMATION ACP la Manufacture Chanson - 124 avenue de la République 75011 Paris	• COÛT DE LA FORMATION 2400 € ttc comprenant 1 présentation aux épreuves de certification	

FINANCEUR(S) EVENTUEL(S)

MON COMPTE FORMATION
AFDAS



afDas
DEMAIN BÉRA FORMATION

La voix chantée dans les Musiques Actuelles - Parcours long 22 / 23 | VCMA_PL

Formulaire de Pré-inscription :
<https://www.manufacturechanson.org/inscription-formation-professionnelle>



« Les cours m'ont permis de prendre conscience de tout l'appareil corporel que j'utilise pour faire résonner ma voix, un vrai travail en profondeur qui donne des bases solides pour se lancer. » Laora (2020)

WWW.MANUFACTURECHANSON.ORG

« la SCOP Chanson » - SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE ET PARTICIPATIVE À RESPONSABILITÉ LIMITÉE À CAPITAL VARIABLE
reconnue par le Ministère de la Culture et de la Communication en tant qu'établissement d'enseignement artistique
124 avenue de la république, 75011 PARIS – 01.43.58.19.94 – acp@manufacturechanson.org
Siret 328 582 598 00046 – APE 90.01 Z - Centre de formation n°11753547075 - agrément Jeunesse et Sports n° 75JEP06-29
agrément « Entreprises Sociales et Solidaires » - Licences : 1-1062848, 2-1062849, 3-1062850