LA MANUFACTURE CHANSON

PROGRAMME DE FORMATION

FACI_OP 2022S1 - Catégorie de formation : AUTRES

Formation Auteur Compositeur Interprète - option VCMA 22 / 23 | FACI_OP

Une formation artistique pour se professionnaliser au métier d'Auteur.e Compositeur.rice Interprète.
540 heures du 03/10/2022 au 09/06/2023

FINALITÉS

Une formation artistique pour se professionnaliser au métier d'Auteur.e Compositeur.trice Interprète et préparer les épreuves de la certification professionnelle « la voix chantée dans les musiques actuelles » enregistrée au répertoire spécifique de France Compétences (fiche n° RS6101).

DESCRIPTION DU PROGRAMME

Une formation complète de 540 heures sur 27 semaines d'octobre à juin pour acquérir les savoirs et savoir-faire de l'artiste professionnel et développer les techniques de l'Auteur-Compositeur-Interprète. Utiliser ces techniques dans un contexte professionnel et mieux appréhender les réalités du métier. L'option VCMA permet la préparation aux épreuves de "la voix chantée dans les musiques actuelles, certification professionnelle enregistrée au répertoire spécifique de France Compétences (RS5026)

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES (être capable de)

• Tirer pleinement parti de son instrument, la voix et le corps • Interpréter et s'approprier une chanson, transmettre une émotion au public • S'approprier et appliquer les techniques de l'écriture et de la composition • Comprendre et utiliser les langages musicaux • Connaître et comprendre son environnement professionnel

CONTENU

Formation musicale
Harmonie, théorie, rythme, relevé, lecture, repiquage, Ear training, Acoustique et son.

Expression vocale
Travail corporel, exercices respiratoires, placement de la voix, vocal training, Sons, articulation, résonateurs.

Expression scénique
Travail de l'interprétation, aisance sur scène : émotion, sens, regard, mouvement, rapport au public, mises en situation, concerts, gestion du stress.

Écriture de chanson
Jeux d'écriture, étude de la métrique, rime, scansion, accent tonique, rythme, « Paroler » une mélodie, techniques de relecture.

Composition de chanson
Techniques de composition, formes et styles, Inspiration/imaginaire.

Culture musicale
Etude et analyses des principaux courants de la chanson et des Musiques Actuelles.

Environnement socio-professionnel
Droits et statuts de l'artiste interprète et de l'artiste-auteur, Contrats, droits sociaux, législation de spectacle vivant, musique enregistrée, filière du disque, édition musicale… Promouvoir son projet artistique.

LES ENSEIGNANTS ARTISTES PEDAGOGUES

Ils sont plus d'une trentaine, réguliers ou occasionnels, « artistes en activité » ou professionnels du secteur de la musique, ils encadrent et décadrent les artistes qu'ils accompagnent avec attention et bienveillance. Chacun dans sa discipline a développé des méthodes pédagogiques éprouvées depuis plusieurs années, sans perdre de vue les courants artistiques du moment.

Intervenant.e.s pressenti.e.s : Tristan Haspala • Anouk Manetti • Francis Médoc • Pierre Ganem • Emmanuelle Cadoret • Bertrand Louis • Luc Alenvers • Julien Rosa • Caroline Faber • Anne-Claire Marin • Maryline Guitton • Albane Aubry • Céline OLLIVIER • Daniel Palomo Vinuesa • Nesles • Ludovic Prével • Marianne Feder • Jean-Baptiste Bachelot • Laurent Honel • Stéphane Riva • Aurélie Thuot • Sylvaine Fouix • Bertrand Mougin

MODALITÉS, MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation en présentiel • Fréquence et régularité des cours pour une meilleure intégration des concepts • Travail collectif (petits groupes), travail personnalisé • Approches corporelles • Respect de l'identité artistique et considération du rythme personnel et de l'expérience de chacun • Accès possible à certaines master classes et aux concerts de la Manufacture Chanson

SUIVI DE L'EXÉCUTION, MODALITÉS D'ÉVALUATION ET DE CERTIFICATION

• Épreuves VCMA • Feuilles de présence et certificat de réalisation de l'action de formation. • Formulaires d'évaluations de la formation • Suivi personnalisé des stagiaires • Contrôle continu • mises en situation professionnelle (concerts)
VCMA (la voix chantée dans les musiques actuelles : certification professionnelle enregistrée au répertoire spécifique de France Compétences (fiche n° RS6101). La certification atteste les compétences professionnelles dans 4 composantes (Technique vocale, musicalité, voix chantée face à un public, voix chantée enregistrée) évaluées comme suit par un jury professionnel : • Mise en situation de préparation vocale • Mise en situation d'interprétation d'une œuvre chantée avec un instrumentiste. • Mise en situation d'interprétation d'une œuvre chantée en public sur une scène de musiques actuelles amplifiées. • Phases d'entretiens (vérification des connaissances et auto-évaluation) • Soutenance orale d'un enregistrement en studio

MOYENS TECHNIQUES

Salles de cours équipées, Salle de concert, Studio d'enregistrement, Ressources documentaires, Accès internet

• PUBLIC VISÉ Chanteur.euse.s, Musicien.ne.s, Compositeur.rice.s, Auteur.e.s & Autres artistes interprète	**• PRÉ-REQUIS** Avoir une pratique artistique régulière et/ou être en voie de professionnalisation	**• CONDITIONS D'ACCÈS** Sur dossier (lettre de motivation, bio et photo), audition, entretien et test musical
• DATES du **03/10/2022** au **09/06/2023**	**• HORAIRES** 540 heures sur 27 semaine(s) / cours du lundi au vendredi, entre 10h et 22h30	**• EFFECTIF** 4 à 8 personnes
• LIEU DE LA FORMATION ACP la Manufacture Chanson - 124 avenue de la République 75011 Paris		**• COÛT DE LA FORMATION** 8670 € ttc (ou 5635 € ttc en accès individuel) comprenant 1 présentation aux épreuves de certification

FINANCEUR(S) EVENTUEL(S)

Région Ile de France
AFDAS
MON COMPTE FORMATION

Formation Auteur Compositeur Interprète - option VCMA 22 / 23 | FACI_OP

Formulaire de Pré-inscription :
https://www.manufacturechanson.org/inscription-formation-professionnelle

« Une formation hyper complète et qualitative, dans une ambiance bienveillante, pour faire éclore le meilleur de nous ! » Alexia (2021)

« la SCOP Chanson » - SOCIETE COOPERATIVE ET PARTICIPATIVE A RESPONSABILITE LIMITEE A CAPITAL VARIABLE
reconnue par le Ministère de la Culture et de la Communication en tant qu'établissement d'enseignement artistique
124 avenue de la république, 75011 PARIS – 01.43.58.19.94 – acp@manufacturechanson.org
Siret 328 582 598 00046 – APE 90.01 Z - Centre de formation n°11753547075 - agrément Jeunesse et Sports n° 75JEP06-29
agrément « Entreprises Sociales et Solidaires » - Licences : 1-1062848, 2-1062849, 3-1062850