

## La voix chantée dans les Musiques Actuelles - Parcours intensif | VCMA\_PI

Une préparation de la certification professionnelle « la voix chantée dans les musiques actuelles ».

80 heures du 03/06/2024 au 21/06/2024



### FINALITÉS

Une préparation aux épreuves de la certification professionnelle « la voix chantée dans les musiques actuelles » enregistrée au répertoire spécifique de France Compétences (fiche n° RS6101) à destination des artistes-interprètes, comédiens, musiciens, danseurs et autres professionnels du spectacle pouvant participer à des prestations scéniques ou enregistrées ayant besoin d'acquérir des compétences en techniques vocales des musiques actuelles.

### DESCRIPTION DU PROGRAMME

Un stage intensif de 80 heures durant 3 semaines qui permet d'acquérir ou développer les compétences et techniques utiles au chanteur, de préparation vocale, de musicalité et d'interprétation face à un public ou en situation d'enregistrement.

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES (être capable de)

- Développer le potentiel de sa voix, en appliquant des techniques corporelle et vocale
- Entretenir et élargir sa palette vocale régulièrement et en autonomie en pratiquant des exercices d'exploration, de renforcement, de précision, d'assouplissement, d'improvisation
- Mettre en œuvre une musicalité cohérente avec l'œuvre chantée, notamment en termes de tonalité, d'intonation, de rythme et d'interprétation,
- Interagir vocalement dans un groupe
- Évaluer et ajuster sa performance chantée en continu,
- Développer sa présence scénique chantée
- S'adapter aux contraintes techniques de l'enregistrement en studio

### CONTENU

#### Voix

Techniques de préparation physique et mentale - travail corporel, exercices respiratoires, sons, articulation, résonateurs, placement - singularité vocale - hygiène vocale, anatomo-physiologie

#### Musicalité

Utilisation d'un vocabulaire adapté approche et spécificités des répertoires théorie et culture musicales (harmonies, rythme, analyses des styles, structures et répertoires)

#### Voix chantée face à un public (VCMA)

Préparation physique et mentale pour chanter en scène - interprétation vocale - aisance scénique - gestion du stress - environnement professionnel

#### Voix chantée en situation d'enregistrement (VCMA)

Adaptation aux contraintes techniques de l'enregistrement en studio - singularité de son interprétation en enregistrement - relation avec l'ingénieur du son - Auto-évaluation de sa prestation enregistrée - préparation physique et mentale

## LES ENSEIGNANTS ARTISTES PEDAGOGUES

Ils sont plus d'une trentaine, réguliers ou occasionnels, « artistes en activité » ou professionnels du secteur de la musique, ils encadrent et décadrent les artistes qu'ils accompagnent avec attention et bienveillance. Chacun dans sa discipline a développé des méthodes pédagogiques éprouvées depuis plusieurs années, sans perdre de vue les courants artistiques du moment.

**Intervenant.e.s pressenti.e.s :** Anouk Manetti • Anne-Claire Marin • Maryline Guitton • Francis Médoc • Mélanie Dahan • Bertrand Louis • Julien Rosa • Luc Alenvers • Tristan Haspala • Nesles • Albane Aubry

## MODALITÉS, MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

**Formation en présentiel** • Formation intensive, synergie du groupe • Travail collectif, travail personnalisé • Approches corporelles • Respect de l'identité artistique et considération du rythme personnel et de l'expérience de chacun

## SUIVI DE L'EXÉCUTION, MODALITÉS D'ÉVALUATION ET DE CERTIFICATION

• Épreuves VCMA • Feuilles de présence et certificat de réalisation de l'action de formation. • Formulaire d'évaluation de la formation • Suivi personnalisé des stagiaires • Mise en situation portant sur l'interprétation d'une œuvre chantée avec un.e instrumentiste, suivie d'une soutenance orale. • Mise en situation d'une interprétation d'une œuvre chantée en public sur une scène de musiques actuelles amplifiées, suivie d'une soutenance orale. • Soutenance orale portant sur l'enregistrement d'une interprétation musicale de chant en studio.

« La voix chantée dans les musiques actuelles » certification professionnelle enregistrée au répertoire spécifique de France Compétences le 22/09/2022 (fiche n° RS6101 - Code NSF : 133 : Musique, arts du spectacle - Formacode : 45083 : chant). La certification atteste 7 compétences professionnelles évaluées selon les modalités suivantes par un jury professionnel : • Mise en situation portant sur une préparation vocale avec soutenance orale. • Mise en situation portant sur l'interprétation d'une œuvre chantée avec un.e instrumentiste, suivie d'une soutenance orale. • Mise en situation d'une interprétation d'une œuvre chantée en public sur une scène de musiques actuelles amplifiées, suivie d'une soutenance orale. • Soutenance orale portant sur l'enregistrement d'une interprétation musicale de chant en studio.

## MOYENS TECHNIQUES

Salles de cours équipées, Salle de concert, Studio d'enregistrement, Ressources documentaires, Accès internet

<b>• PUBLIC VISÉ</b> Chanteur.euse.s, Musicien.ne.s & Autres artistes-interprètes	<b>• PRÉ-REQUIS</b> Capacités à pratiquer une discipline artistique du spectacle vivant ou audio-visuel	<b>• CONDITIONS D'ACCÈS</b> Sur dossier (lettre de motivation, bio et photo)
<b>• DATES</b> du 03/06/2024 au 21/06/2024	<b>• HORAIRES</b> 80 heures sur 3 semaine(s) / 5 jours par semaine de 10 h à 18 h	<b>• EFFECTIF</b> 3 à 7 personnes
<b>• LIEU DE LA FORMATION</b> ACP la Manufacture Chanson - 124 avenue de la République 75011 Paris	<b>• COÛT DE LA FORMATION</b> 2660 € ttc (ou 2260 € ttc en accès individuel) comprenant 1 présentation aux épreuves de certification	

## FINANCEUR(S) EVENTUEL(S)

MON COMPTE FORMATION  
AFDAS



## La voix chantée dans les Musiques Actuelles - Parcours intensif | VCMA\_PI

Formulaire de Pré-inscription :  
<https://www.manufacturechanson.org/inscription-formation-professionnelle>



« 3 semaines qui font du bien! Ce coté intensif m'a permis de me confronter rapidement au travail à effectuer et de m'y attaquer dans le même temps ! De trouver une nouvelle liberté dans le chant, dans le travail et la découverte vocale, tout ça en toute bienveillance ! Merci » Clément (2021)

WWW.MANUFACTURECHANSON.ORG

« la SCOP Chanson » - SOCIETE COOPERATIVE ET PARTICIPATIVE A RESPONSABILITE LIMITEE A CAPITAL VARIABLE  
reconnue par le Ministère de la Culture et de la Communication en tant qu'établissement d'enseignement artistique  
124 avenue de la république, 75011 PARIS - 01.43.58.19.94 - acp@manufacturechanson.org  
Siret 328 582 598 00046 - APE 90.01 Z - Centre de formation n°11753547075 - agrément Jeunesse et Sports n° 75JEP06-29  
agrément « Entreprises Sociales et Solidaires » - Licences : 1-1062848, 2-1062849, 3-1062850