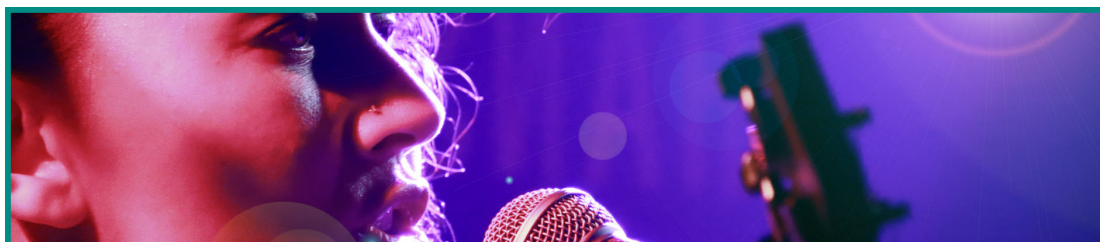


La voix chantée dans les Musiques Actuelles - Parcours intensif | VCMA_PI

Une préparation de la certification professionnelle « la voix chantée dans les musiques actuelles ».
80 heures du 15/04/2024 au 03/05/2024



FINALITÉS

Une préparation aux épreuves de la certification professionnelle « la voix chantée dans les musiques actuelles » enregistrée au répertoire spécifique de France Compétences (fiche n° RS6101) à destination des artistes-interprètes, comédiens, musiciens, danseurs et autres professionnels du spectacle pouvant participer à des prestations scéniques ou enregistrées ayant besoin d'acquérir des compétences en techniques vocales des musiques actuelles.

DESCRIPTION DU PROGRAMME

Un stage intensif de 3 semaines à destination des artistes-interprètes, comédiens, musiciens, danseurs et autres professionnels du spectacle pouvant participer à des prestations scéniques ou enregistrées ayant besoin d'acquérir des compétences en techniques vocales des musiques actuelles.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES (être capable de)

- Développer le potentiel de sa voix, en appliquant des techniques corporelle et vocale
- Entretenir et élargir sa palette vocale régulièrement et en autonomie en pratiquant des exercices d'exploration, de renforcement, de précision, d'assouplissement, d'improvisation
- Mettre en œuvre une musicalité cohérente avec l'œuvre chantée, notamment en termes de tonalité, d'intonation, de rythme et d'interprétation,
- Interagir vocalement dans un groupe
- Évaluer et ajuster sa performance chantée en continu,
- Développer sa présence scénique chantée
- S'adapter aux contraintes techniques de l'enregistrement en studio

CONTENU

Voix

Techniques de préparation physique et mentale - travail corporel, exercices respiratoires, sons, articulation, résonateurs, placement - singularité vocale - hygiène vocale, anatomo-physiologie

Musicalité

Utilisation d'un vocabulaire adapté approche et spécificités des répertoires théorie et culture musicales (harmonies, rythme, analyses des styles, structures et répertoires)

Voix chantée face à un public

Préparation physique et mentale pour chanter en scène - interprétation vocale - aisance scénique - gestion du stress - environnement professionnel

Voix chantée en situation d'enregistrement

Adaptation aux contraintes techniques de l'enregistrement en studio - singularité de son interprétation en enregistrement - relation avec l'ingénieur du son - Auto-évaluation de sa prestation enregistrée - préparation physique et mentale

LES ENSEIGNANTS ARTISTES PEDAGOGUES

Ils sont plus d'une trentaine, réguliers ou occasionnels, « artistes en activité » ou professionnels du secteur de la musique, ils encadrent et décadrent les artistes qu'ils accompagnent avec attention et bienveillance. Chacun dans sa discipline a développé des méthodes pédagogiques éprouvées depuis plusieurs années, sans perdre de vue les courants artistiques du moment.

Intervenant.e.s pressenti.e.s : Anouk Manetti • Anne-Claire Marin • Maryline Guitton • Francis Médoc • Mélanie Dahan • Bertrand Louis • Julien Rosa • Luc Alenvers • Tristan Haspala • NESLES • Albane Aubry

MODALITÉS, MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation en présentiel • Formation intensive, synergie du groupe • Travail collectif, travail personnalisé • Approches corporelles • Respect de l'identité artistique et considération du rythme personnel et de l'expérience de chacun

SUIVI DE L'EXÉCUTION, MODALITÉS D'ÉVALUATION ET DE CERTIFICATION

• Épreuves VCMA • Feuilles de présence et certificat de réalisation de l'action de formation. • Formulaire d'évaluation de la formation • Suivi personnalisé des stagiaires • Mise en situation portant sur l'interprétation d'une œuvre chantée avec un.e instrumentiste, suivie d'une soutenance orale. • Mise en situation d'une interprétation d'une œuvre chantée en public sur une scène de musiques actuelles amplifiées, suivie d'une soutenance orale. • Soutenance orale portant sur l'enregistrement d'une interprétation musicale de chant en studio.

« La voix chantée dans les musiques actuelles » certification professionnelle enregistrée au répertoire spécifique de France Compétences le 22/09/2022 (fiche n° RS6101 - Code NSF : 133 : Musique, arts du spectacle - Formacode : 45083 : chant). La certification atteste 7 compétences professionnelles évaluées selon les modalités suivantes par un jury professionnel : • Mise en situation portant sur une préparation vocale avec soutenance orale. • Mise en situation portant sur l'interprétation d'une œuvre chantée avec un.e instrumentiste, suivie d'une soutenance orale. • Mise en situation d'une interprétation d'une œuvre chantée en public sur une scène de musiques actuelles amplifiées, suivie d'une soutenance orale. • Soutenance orale portant sur l'enregistrement d'une interprétation musicale de chant en studio.

MOYENS TECHNIQUES

Salles de cours équipées, Salle de concert, Studio d'enregistrement, Ressources documentaires, Accès internet

• PUBLIC VISÉ

Chanteur.euse.s, Musicien.ne.s & Autres artistes-interprètes

• PRÉ-REQUIS

Capacités à pratiquer une discipline artistique du spectacle vivant ou audio-visuel

• CONDITIONS D'ACCÈS

Sur dossier (lettre de motivation, bio et photo)

• DATES

du 15/04/2024 au 03/05/2024

• HORAIRES

80 heures sur 3 semaine(s) / 5 jours par semaine de 10h à 18h

• EFFECTIF

3 à 7 personnes

• LIEU DE LA FORMATION

ACP la Manufacture Chanson - 124 avenue de la République
75011 Paris

• COÛT DE LA FORMATION

2500 € ttc comprenant 1 présentation aux épreuves de certification

FINANCEUR(S) EVENTUEL(S)

MON COMPTE FORMATION
AFDAS



La voix chantée dans les Musiques Actuelles - Parcours intensif | VCMA_PI

Formulaire de Pré-inscription :

<https://www.manufacturechanson.org/inscription-formation-professionnelle>



« 3 semaines qui font du bien! Ce coté intensif m'a permis de me confronter rapidement au travail à effectuer et de m'y attaquer dans le même temps ! De trouver une nouvelle liberté dans le chant, dans le travail et la découverte vocale, tout ça en toute bienveillance ! Merci »

WWW.MANUFACTURECHANSON.ORG

« la SCOP Chanson » - SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE ET PARTICIPATIVE À RESPONSABILITÉ LIMITÉE À CAPITAL VARIABLE

reconnue par le Ministère de la Culture et de la Communication en tant qu'établissement d'enseignement artistique

124 avenue de la République, 75011 PARIS – 01.43.58.19.94 – acp@manufacturechanson.org

Siret 328 582 598 00046 – APE 90.01 Z - Centre de formation n°11753547075 - agrément Jeunesse et Sports n° 75JEP06-29

agrément « Entreprises Sociales et Solidaires » - Licences : 1-1062848, 2-1062849, 3-1062850

