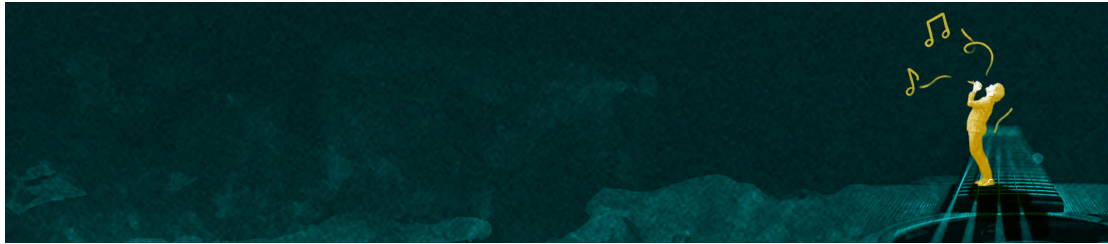


## La voix chantée dans les Musiques Actuelles - Parcours long | VCMA\_PL

Une préparation de la certification professionnelle « la voix chantée dans les musiques actuelles ».

96 heures du 14/11/2024 au 14/02/2025



### FINALITÉS

Une préparation aux épreuves de la certification professionnelle « la voix chantée dans les musiques actuelles » enregistrée au répertoire spécifique de France Compétences (fiche n° RS6101) à destination des artistes-interprètes, comédiens, musiciens, danseurs et autres professionnels du spectacle pouvant participer à des prestations scéniques ou enregistrées ayant besoin d'acquérir des compétences en techniques vocales des musiques actuelles.

### DESCRIPTION DU PROGRAMME

Un stage de 2 demi-journées hebdomadaire sur 12 semaines qui permet d'acquérir ou développer les compétences et techniques utiles au chanteur, de préparation vocale, de musicalité et d'interprétation face à un public ou en situation d'enregistrement.

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES (être capable de)

- Développer le potentiel de sa voix, en appliquant des techniques corporelle et vocale
- Entretenir et élargir sa palette vocale régulièrement et en autonomie en pratiquant des exercices d'exploration, de renforcement, de précision, d'assouplissement, d'improvisation
- Mettre en œuvre une musicalité cohérente avec l'œuvre chantée, notamment en termes de tonalité, d'intonation, de rythme et d'interprétation,
- Interagir vocalement dans un groupe
- Évaluer et ajuster sa performance chantée en continu,
- Développer sa présence scénique chantée
- S'adapter aux contraintes techniques de l'enregistrement en studio

### CONTENU

#### Voix

Techniques de préparation physique et mentale - travail corporel, exercices respiratoires, sons, articulation, résonateurs, placement - singularité vocale - hygiène vocale, anatomo-physiologie

#### Musicalité

Utilisation d'un vocabulaire adapté approche et spécificités des répertoires théorie et culture musicales (harmonies, rythme, analyses des styles, structures et répertoires)

#### Voix chantée face à un public (VCMA)

Préparation physique et mentale pour chanter en scène - interprétation vocale - aisance scénique - gestion du stress - environnement professionnel

#### Voix chantée en situation d'enregistrement (VCMA)

Adaptation aux contraintes techniques de l'enregistrement en studio - singularité de son interprétation en enregistrement - relation avec l'ingénieur du son - Auto-évaluation de sa prestation enregistrée - préparation physique et mentale

## LES ENSEIGNANTS ARTISTES PEDAGOGUES

Ils sont plus d'une trentaine, réguliers ou occasionnels, « artistes en activité » ou professionnels du secteur de la musique, ils encadrent et décadrent les artistes qu'ils accompagnent avec attention et bienveillance. Chacun dans sa discipline a développé des méthodes pédagogiques éprouvées depuis plusieurs années, sans perdre de vue les courants artistiques du moment.

**Intervenant.e.s pressenti.e.s :** Anouk Manetti • Anne-Claire Marin • Maryline Guitton • Francis Médoc • Mélanie Dahan • Bertrand Louis • Julien Rosa • Luc Alenvers • Tristan Haspala • Nesles • Albane Aubry

## MODALITÉS, MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

**Formation en présentiel** • Fréquence et régularité des cours pour une meilleure intégration des concepts • Travail collectif, travail personnalisé • Approches corporelles • Respect de l'identité artistique et considération du rythme personnel et de l'expérience de chacun

## SUIVI DE L'EXÉCUTION, MODALITÉS D'ÉVALUATION ET DE CERTIFICATION

• Épreuves VCMA • Feuilles de présence et certificat de réalisation de l'action de formation. • Formulaire d'évaluation de la formation • Suivi personnalisé des stagiaires • Mise en situation portant sur l'interprétation d'une œuvre chantée avec un.e instrumentiste, suivie d'une soutenance orale. • Mise en situation d'une interprétation d'une œuvre chantée en public sur une scène de musiques actuelles amplifiées, suivie d'une soutenance orale. • Soutenance orale portant sur l'enregistrement d'une interprétation musicale de chant en studio.

« La voix chantée dans les musiques actuelles » certification professionnelle enregistrée au répertoire spécifique de France Compétences le 22/09/2022 (fiche n° RS6101 - Code NSF : 133 : Musique, arts du spectacle - Formacode : 45083 : chant). La certification atteste 7 compétences professionnelles évaluées selon les modalités suivantes par un jury professionnel : • Mise en situation portant sur une préparation vocale avec soutenance orale. • Mise en situation portant sur l'interprétation d'une œuvre chantée avec un.e instrumentiste, suivie d'une soutenance orale. • Mise en situation d'une interprétation d'une œuvre chantée en public sur une scène de musiques actuelles amplifiées, suivie d'une soutenance orale. • Soutenance orale portant sur l'enregistrement d'une interprétation musicale de chant en studio.

## MOYENS TECHNIQUES

Salles de cours équipées, Salle de concert, Studio d'enregistrement, Ressources documentaires, Accès internet

<b>• PUBLIC VISÉ</b> Chanteur.euse.s, Musicien.ne.s & Autres artistes-interprètes	<b>• PRÉ-REQUIS</b> Capacités à pratiquer une discipline artistique du spectacle vivant ou audio-visuel	<b>• CONDITIONS D'ACCÈS</b> Sur dossier (lettre de motivation, bio et photo)
<b>• DATES</b> du 14/11/2024 au 14/02/2025	<b>• HORAIRES</b> 96 heures sur 12 semaine(s) / 2 demi-journées par semaine	<b>• EFFECTIF</b> 3 à 7 personnes
<b>• LIEU DE LA FORMATION</b> ACP la Manufacture Chanson - 124 avenue de la République 75011 Paris	<b>• COÛT DE LA FORMATION</b> 3000 € ttc (ou 2600 € ttc en accès individuel) comprenant 1 présentation aux épreuves de certification	

## FINANCEUR(S) EVENTUEL(S)

MON COMPTE FORMATION  
AFDAS



## La voix chantée dans les Musiques Actuelles - Parcours long | VCMA\_PL

Formulaire de Pré-inscription :  
<https://www.manufacturechanson.org/inscription-formation-professionnelle>



« Les cours m'ont permis de prendre conscience de tout l'appareil corporel que j'utilise pour faire résonner ma voix, un vrai travail en profondeur qui donne des bases solides pour se lancer. » Laora (2020)

WWW.MANUFACTURECHANSON.ORG

« la SCOP Chanson » - SOCIETE COOPERATIVE ET PARTICIPATIVE A RESPONSABILITE LIMITEE A CAPITAL VARIABLE  
reconnue par le Ministère de la Culture et de la Communication en tant qu'établissement d'enseignement artistique  
124 avenue de la république, 75011 PARIS - 01.43.58.19.94 - acp@manufacturechanson.org  
Siret 328 582 598 00046 - APE 90.01 Z - Centre de formation n°11753547075 - agrément Jeunesse et Sports n° 75JEP06-29  
agrément « Entreprises Sociales et Solidaires » - Licences : 1-1062848, 2-1062849, 3-1062850