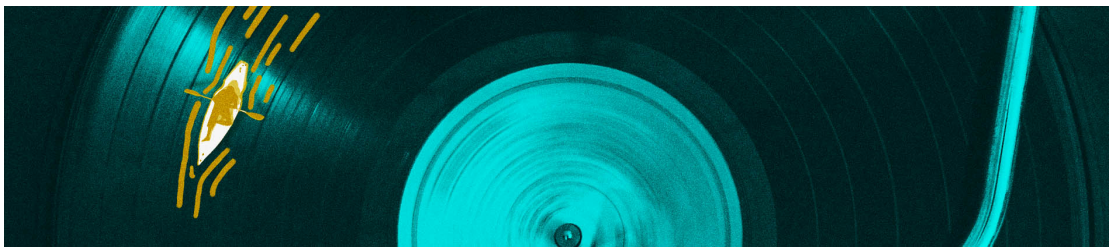
LA MANUFACTURE CHANSON

Programme de Formation

CPC 2025S1 - Catégorie de formation : CRÉATION - Maj : 09/09/2024

Composer pour la chanson | CPC

Un stage intensif pour développer ses techniques de composition de chanson et son imaginaire.
84 heures du 05/05/2025 au 23/05/2025



FINALITÉS

Un stage intensif pour développer ses techniques de composition de chanson et son imaginaire.

DESCRIPTION DU PROGRAMME

Cette action de formation est organisée sur un rythme intensif de 4 jours hebdomadaires durant 3 semaines consécutives, ce qui permet une totale immersion dans la création. Sa forme en collectif est l'occasion d'enrichir sa palette d'expression et les exercices, contraintes ou autres jeux d'écriture musicale aident l'artiste participant à développer son imaginaire.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES (être capable de)

Se repérer dans l'histoire de la chanson et des musiques actuelles ▪ Créer une musique de chanson à partir de son imaginaire en utilisant des techniques d'écriture musicales ▪ Adapter ses techniques de composition pour répondre à une commande en appréhendant son rapport aux autres acteurs du projet musical ▪ Comprendre et connaitre le cadre législatif de l'environnement du secteur de la chanson

CONTENU

Culture chanson et Musiques Actuelles : Etude et analyse des principaux courants de la chanson et des Musiques Actuelles.

Composition de chanson : Techniques et jeux de composition de chanson, analyse et travail sur la métrique, la structure, le respect du rythme et de la construction mélodique. Tordre et détordre les formes musicales, composer une musique ex nihilo, à partir d'un texte ou pour une commande, développer l'imaginaire et l'inspiration.

Composition contrainte : Produire une musique au format chanson, à partir de consignes et contraintes précises, en tenant compte du propos, du sens, comme des émotions à transmettre et en s'inspirant de différents styles ou techniques musicales, tout en y apportant la touche personnelle qui rendra cette musique impactante et caractéristique.

Contextes professionnels de l'artiste-auteur : Bases de la propriété intellectuelle (droits d'auteurs, droits voisins), les partenaires professionnels et fonctionnement de la gestion collective, statut de l'artiste auteur ou compositeur

LES ENSEIGNANTS ARTISTES PEDAGOGUES

Ils sont plus d'une trentaine, réguliers ou occasionnels, « artistes en activité » ou professionnels du secteur de la musique, ils encadrent et décadrent les artistes qu'ils accompagnent avec attention et bienveillance. Chacun dans sa discipline a développé des méthodes pédagogiques éprouvées depuis plusieurs années, sans perdre de vue les courants artistiques du moment.

Intervenant.e.s pressenti.e.s : Bertrand Louis • Bastien Lucas • Julien Rosa • Luc Alenvers • Laurent Honel • Aurélie Thuot • Sylvaine Fouix

MODALITÉS, MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation en présentiel • formation intensive, synergie du groupe • travail collectif (petits groupes), travail personnalisé • respect de l'identité artistique et considération du rythme personnel et de l'expérience de chacun

SUIVI DE L'EXÉCUTION, MODALITÉS D'ÉVALUATION ET DE CERTIFICATION

• Feuilles de présence et certificat de réalisation de l'action de formation. • Auto-évaluation collective • Restitution des textes écrits durant la formation • Formulaires d'évaluation de la formation • Suivi personnalisé des stagiaires.

MOYENS TECHNIQUES

Salles de cours équipées, Systèmes d'écoute et enregistrement, Ressources documentaires, Accès internet, Instruments à disposition (pianos, guitares…),

• PUBLIC VISÉ Compositeur.rice.s, Musicien.ne.s, Parolier.ière.s & Auteur.e.s	**• PRÉ-REQUIS** Avoir une pratique professionnelle régulière de l'écriture de chanson Connaitre les bases de la théorie musical	**• CONDITIONS D'ACCÈS** Sur dossier (lettre de motivation, CV, bio et photo)
• DATES du **05/05/2025** au **23/05/2025**	**• HORAIRES** 84 heures sur 3 semaine(s) / 12 jours (4 jours hebdomadaires) - Cours entre 10h et 18h	**• EFFECTIF** 3 à 8 personnes
• LIEU DE LA FORMATION ACP la Manufacture Chanson - 124 avenue de la République 75011 Paris	**• COÛT DE LA FORMATION** 3000 € ttc (ou 2200 € ttc en accès individuel)	

FINANCEUR(S) EVENTUEL(S)

AFDAS
SACEM

Composer pour la chanson | CPC

Formulaire de Pré-inscription :
https://www.manufacturechanson.org/inscription-formation-professionnelle