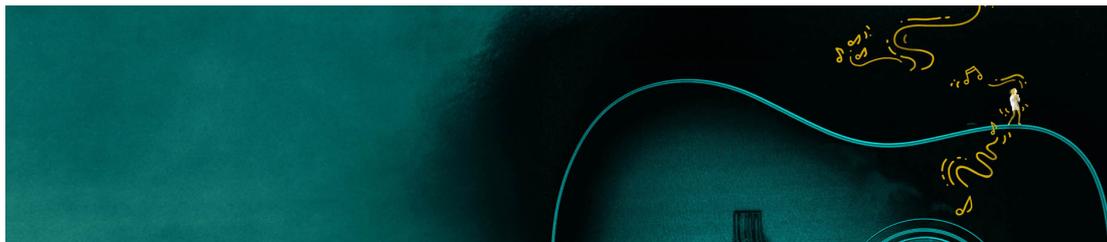


Voix du Jazz | VDJ

Parcours vocal initiatique autour du Jazz et des musiques assimilées.

40 heures du 15/05/2025 au 22/05/2025



FINALITÉS

Un stage de 40 heures intensif sur 1 semaine pour découvrir et expérimenter les techniques du jazz vocal et de l'improvisation chantée.

DESCRIPTION DU PROGRAMME

Parcours vocal initiatique autour du Jazz et des musiques assimilées.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES (être capable de)

"Affirmer son identité vocale dans le respect de sa voix, trouver sa liberté vocale dans le jazz et développer ses capacités vocales" • Interpréter un standard de jazz ou issu des musiques voisines en respectant les codes rythmiques et mélodiques • "Comprendre et utiliser les langages musicaux du jazz, sa musicalité et son oreille"

CONTENU

Technique vocale jazz : Assouplissement et détente corporelle, respiration et soutien diaphragmatique, émission vocale, sons, articulation, timbre, résonateurs, placement de la voix.

Interprétation Jazz : Travail de l'interprétation, codes rythmiques et mélodiques, aisance, émotion, sens, regard, mouvement, rapport au public, mises en situation, concerts, gestion du stress.

Musicalité Jazz : Pour enrichir son potentiel de chanteur, quel que soit son style habituel, formation musicale, rythme et mise en place rythmique, notions d'harmonie, écoute, développement de l'oreille.

LES ENSEIGNANTS ARTISTES PEDAGOGUES

Ils sont plus d'une trentaine, réguliers ou occasionnels, « artistes en activité » ou professionnels du secteur de la musique, ils encadrent et décadrent les artistes qu'ils accompagnent avec attention et bienveillance. Chacun dans sa discipline a développé des méthodes pédagogiques éprouvées depuis plusieurs années, sans perdre de vue les courants artistiques du moment.

Intervenant.e.s pressenti.e.s : Mélanie Dahan • Caroline Faber • Daniel Mizrahy • Hervé Celcal

MODALITÉS, MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation en présentiel • travail accompagné par un musicien accompagnateur et/ou supports musicaux à disposition • travail collectif, travail personnalisé • approches corporelles • respect de l'identité artistique et considération du rythme personnel et de l'expérience de chacun

SUIVI DE L'EXÉCUTION, MODALITÉS D'ÉVALUATION ET DE CERTIFICATION

• Feuilles de présence et certificat de réalisation de l'action de formation, • Mises en situation professionnelle (concerts) • Formulaire d'évaluation de la formation • Suivi personnalisé des stagiaires

MOYENS TECHNIQUES

Salles de cours équipées, Salle de concert, Ressources documentaires, Accès internet

• PUBLIC VISÉ Chanteur.euse.s, Musicien.ne.s & Autres artistes-interprètes	• PRÉ-REQUIS Avoir une pratique professionnelle régulière de la scène	• CONDITIONS D'ACCÈS Sur dossier (lettre de motivation, bio et photo)
• DATES du 15/05/2025 au 22/05/2025	• HORAIRES 40 heures sur 1 semaine(s) / Cours entre 10h et 18h (6 jours non consécutifs)	• EFFECTIF 3 à 8 personnes
• LIEU DE LA FORMATION ACP la Manufacture Chanson - 124 avenue de la République 75011 Paris	• COÛT DE LA FORMATION 1800 € ttc (ou 1400 € ttc en accès individuel)	

FINANCEUR(S) EVENTUEL(S)

AFDAS

afDas
DEMAIN BERA FORMATION

Voix du Jazz | VDJ

Formulaire de Pré-inscription :

<https://www.manufacturechanson.org/inscription-formation-professionnelle>



« Stage très adapté, dynamique et intéressant. Un binôme pédagogique de choc. » Anaïs (2020)

WWW.MANUFACTURECHANSON.ORG

« la SCOP Chanson » - SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE ET PARTICIPATIVE À RESPONSABILITÉ LIMITÉE À CAPITAL VARIABLE
reconnue par le Ministère de la Culture et de la Communication en tant qu'établissement d'enseignement artistique
124 avenue de la république, 75011 PARIS - 01.43.58.19.94 - acp@manufacturechanson.org
Siret 328 582 598 00046 - APE 90.01 Z - Centre de formation n°11753547075 - agrément Jeunesse et Sports n° 75JEP06-29
agrément « Entreprises Sociales et Solidaires » - Licences : 1-1062848, 2-1062849, 3-1062850