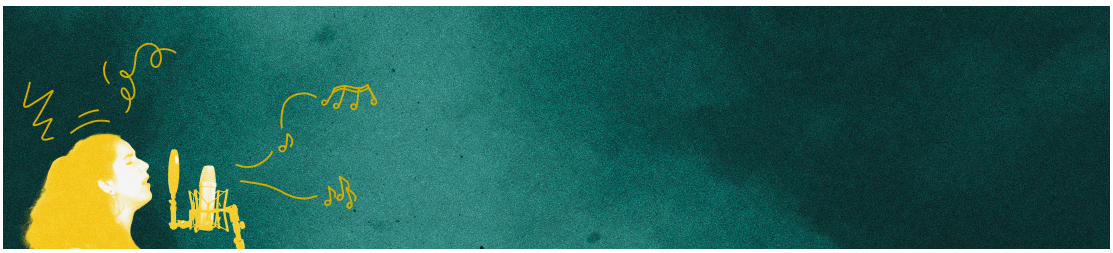
LA MANUFACTURE CHANSON

PROGRAMME DE FORMATION

TCI 2025S2 - Catégorie de formation : VOIX - Maj : 26/12/2024

Techniques du chanteur-interprète | TCI

Un stage long sur 2 demi journées pour découvrir ou perfectionner les techniques du chanteur-interprète
96 heures du 24/03/2025 au 24/06/2025



FINALITÉS

Découvrir ou approfondir sa maitrise des techniques du chanteur-interpète : voix, scène et musicalité.

DESCRIPTION DU PROGRAMME

Un stage de 2 demi-journées par semaine durant 12 semaines pour découvrir ou perfectionner les gestes artistiques et techniques du chanteur-interprète : voix, scène, musicalité. Le contenu de ce stage est construit afin de favoriser la pratique vocale et l'interprétation scénique en développant l'autonomie du stagiaire, grâce à des actions réelles et concrètes, à l'expérimentation, à l'échange de pratiques et à des mises en situation professionnelle.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES (être capable de)

Développer le potentiel de sa voix en appliquant des techniques vocales et corporelles ▪ Entretenir et élargir sa palette vocale régulièrement et en autonomie ▪ Mettre en œuvre une musicalité cohérente avec l'œuvre chantée ▪ Développer sa présence scénique chantée afin de transmettre une émotion au public ▪ "Évaluer et ajuster sa performance chanté, en continu" ▪ Utiliser les différentes techniques d'interprétation vocale et scénique en situation professionnelle face à un public.

CONTENU

Potentiel de la voix : Appliquer des techniques corporelle, développer l'efficacité de son geste respiratoire et vocal en dépassant les postures limitantes ainsi que les effets du stress, tout en veillant au respect de sa santé vocale afin de mieux affirmer sa singularité vocale.

Préparation vocale : Techniques de préparation physique et mentale - exercices d'exploration, de renforcement, de précision, d'assouplissement, d'improvisation permettant d'accéder à une plus grande amplitude et souplesse de l'appareil vocal, à une meilleure maîtrise des résonateurs, de l'intonation et de l'émission du son tout en adoptant une hygiène corporelle et vocale basée sur ses connaissances en anatomo-physiologie de la voix afin de sécuriser et pérenniser sa pratique vocale.

Musicalité du chant : Obtenir une musicalité cohérente avec l'œuvre chantée, notamment en terme de tonalité, d'intonation, de rythme et d'interprétation, en s'appuyant sur sa propre technique vocale, sur son analyse de l'œuvre, sur ses connaissances en théorie musicale, en culture musicale, et sur la collaboration musicale mise en œuvre avec un.e ou des instrumentiste(s).

Chanter sur scène : Travail de l'interprétation vocale sur scène, s'approprier une chanson, s'adapter à l'espace, aisance scénique, émotion, sens, regard, rapport au public, gestion du stress, techniques de renforcement de la confiance, préparation scénique, mise en situation.

Geste vocal continu : Travail sur la maitrise du geste vocal en continu, en s'appuyant sur sa technique vocale, ses connaissances musicales et sur tous les intervenants sur scène, en régie ou autre et sur les conditions acoustiques et techniques du lieu.

Mise en situation professionnelle sur scène : Concert de mise en situation professionnelle sur scène face à un public afin d'utiliser, in situ, les techniques d'interprétation vocales et scéniques du chanteur.

LES ENSEIGNANTS ARTISTES PEDAGOGUES

Ils sont plus d'une trentaine, réguliers ou occasionnels, « artistes en activité » ou professionnels du secteur de la musique, ils encadrent et décadrent les artistes qu'ils accompagnent avec attention et bienveillance. Chacun dans sa discipline a développé des méthodes pédagogiques éprouvées depuis plusieurs années, sans perdre de vue les courants artistiques du moment.

Intervenant.e.s pressenti.e.s : Anouk Manetti • Anne-Claire Marin • Maryline Guitton • Francis Médoc • Mélanie Dahan • Céline Ollivier • Bertrand Louis • Julien Rosa • Luc Alenvers • Tristan Haspala • Albane Aubry • Awena Burgess • Audrey Fayolle • NESLES

MODALITÉS, MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation en présentiel • travail avec pianiste et/ou supports musicaux à disposition • fréquence et régularité des cours pour une meilleure intégration des concepts • travail collectif, travail personnalisé • approches corporelles • respect de l'identité artistique et considération du rythme personnel et de l'expérience de chacun

SUIVI DE L'EXÉCUTION, MODALITÉS D'ÉVALUATION ET DE CERTIFICATION

• Feuilles de présence et certificat de réalisation de l'action de formation. • Mises en situation professionnelle (concerts) • Formulaires d'évaluations de la formation • Suivi personnalisé des stagiaires

MOYENS TECHNIQUES

Salles de cours équipées, Salle de concert, Ressources documentaires, Accès internet

• PUBLIC VISÉ Chanteur.euse.s, Musicien.ne.s & Autres artistes-interprètes	**• PRÉ-REQUIS** Avoir une pratique professionnelle régulière de la scène	**• CONDITIONS D'ACCÈS** Sur dossier (lettre de motivation, bio et photo)
• DATES du **24/03/2025** au **24/06/2025**	**• HORAIRES** 96 heures sur 12 semaine(s) / 2 matinées hebdo de 9h30 à 13h30	**• EFFECTIF** 3 à 7 personnes
• LIEU DE LA FORMATION ACP la Manufacture Chanson - 124 avenue de la République 75011 Paris	**• COÛT DE LA FORMATION** 3000 € ttc (ou 2600 € ttc en accès individuel)	

FINANCEUR(S) EVENTUEL(S)

AFDAS

Techniques du chanteur-interprète | TCI

Formulaire de Pré-inscription :
https://www.manufacturechanson.org/inscription-formation-professionnelle

« Un très bon stage où les intervenants ont su m'apporter leur précieux conseils, tout en respectant mes choix artistiques et ma personnalité. J'ai pu corriger certains défauts importants et progresser dans différents domaines: tenue de notes, endurance, justesse et prestance sur scène. Merci à eux ! » Thomas (2016)

« la SCOP Chanson » - SOCIETE COOPERATIVE ET PARTICIPATIVE A RESPONSABILITE LIMITEE A CAPITAL VARIABLE
reconnue par le Ministère de la Culture et de la Communication en tant qu'établissement d'enseignement artistique
124 avenue de la république, 75011 PARIS – 01.43.58.19.94 – acp@manufacturechanson.org
Siret 328 582 598 00046 – APE 90.01 Z - Centre de formation n°11753547075 - agrément Jeunesse et Sports n° 75JEP06-29
agrément « Entreprises Sociales et Solidaires » - Licences : 1-1062848, 2-1062849, 3-1062850