

Création Musicale Assistée par Ordinateur | CMAO

Un stage intensif composer, arranger, enregistrer et mixer ses chansons à l'aide d'un logiciel de MAO.

40 heures du 13/10/2025 au 17/10/2025



FINALITÉS

Un stage intensif pour mieux composer, arranger, enregistrer, mixer ses chansons à l'aide d'un logiciel de MAO, et ainsi, devenir plus autonome dans sa création musicale.

DESCRIPTION DU PROGRAMME

Cette formation est organisée sur un rythme intensif de 5 jours (8 heures par jour), ce qui permet une pleine immersion dans la création. Sa forme en collectif est l'occasion d'enrichir sa palette artistique, mais cette formation est également très personnalisée puisqu'elle se déroule en très petits groupes et que chaque stagiaire, artiste-créateur, travaille sur ces propres créations et avec ses propres outils (ordinateur, logiciel, etc.).

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES (être capable de)

Se repérer et comprendre les outils d'enregistrement audio numérique • Ressourcer sa créativité en utilisant son logiciel de MAO pour créer de la matière musicale et des formes nouvelles et originales de compositions. • Utiliser son logiciel de MAO pour réaliser ses propres chansons de l'enregistrement au mixage.

CONTENU

Les outils d'enregistrement audio-numérique et MAO : Présentation et rappels sur le MIDI, l'audio, l'enregistrement numérique et les différents logiciels et plug-ins dédiés à la création musicale.

Composition assistée par ordinateur : libérer son imaginaire, créer des structures nouvelles et originales en utilisant les logiciels audio et midi, les boucles, le montage etc..

MAO de l'enregistrement au mixage : Réalisation d'une chanson personnelle (déjà écrite avant le stage) : programmation (MIDI, instruments virtuels...), enregistrement et montage de la voix et des instruments réels (maîtrise du travail au clic), Initiation au mixage et présentation du mastering.

Ils sont plus d'une trentaine, réguliers ou occasionnels, « artistes en activité » ou professionnels du secteur de la musique, ils encadrent et décadrent les artistes qu'ils accompagnent avec attention et bienveillance. Chacun dans sa discipline a développé des méthodes pédagogiques éprouvées depuis plusieurs années, sans perdre de vue les courants artistiques du moment.

MODALITÉS, MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

SUIVI DE L'EXÉCUTION, MODALITÉS D'ÉVALUATION ET DE CERTIFICATION

MOYENS TECHNIQUES

• PUBLIC VISÉ Auteur.e.s-Compositeur.ice.s-Interprètes, Compositeur.rice.s & Musicien.ne.s	• PRÉ-REQUIS Avoir déjà quelques chansons terminées et posséder un logiciel de MAO (Ableton, Logic, Cubase... nous contacter si autre).	• CONDITIONS D'ACCÈS Sur dossier (lettre de motivation, CV, bio et photo)
• DATES du 13/10/2025 au 17/10/2025	• HORAIRES 40 heures sur 1 semaine(s) / Temps complet, cours entre 10h et 19h	• EFFECTIF 2 à 6 personnes
• LIEU DE LA FORMATION ACP la Manufacture Chanson - 124 avenue de la République 75011 Paris		• COÛT DE LA FORMATION 2200 € ttc (ou 1800 € ttc en accès individuel)

aFDas
REMAIN BERA FORMATION



« la SCOP Chanson » - SOCIETE COOPERATIVE ET PARTICIPATIVE A RESPONSABILITE LIMITEE A CAPITAL VARIABLE
reconnue par le Ministère de la Culture et de la Communication en tant qu'établissement d'enseignement artistique
124 avenue de la république, 75011 PARIS - 01.43.58.19.94 - acp@manufacturechanson.org
Siret 328 582 598 00046 - APE 90.01 Z - Centre de formation n°11753547075 - agrément Jeunesse et Sports n° 75JEP06-29
agrément « Entreprises Sociales et Solidaires » - Licences : 1-1062848, 2-1062849, 3-1062850