

Perfectionnement du Parolier de Chanson | PPC

Chemins d'écriture - saison 2, une immersion dans l'écriture avec Xavier Lacouture

70 heures du 23/02/2026 au 06/03/2026

FINALITÉS

Une immersion dans l'écriture qui favorise l'interactivité avec d'autres créateurs et ainsi permet d'acquérir de nouveaux outils, de perfectionner son expression et développer son imaginaire.

DESCRIPTION DU PROGRAMME

Sur un rythme intensif, en continu, de 10 jours à temps plein durant 2 semaines, ce stage permet une totale immersion dans la formation. Sa forme, en collectif, est l'occasion d'enrichir sa palette d'expression et les exercices, contraintes ou autres mises en situation professionnelle d'écriture aident l'artiste participant à développer son imaginaire, perfectionner son geste professionnel et lui permettent d'aborder les conditions professionnelles d'une collaboration artistique liées à ce métier.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES (être capable de)

Analyser des textes de chansons existantes en se repérant dans l'histoire de la chanson et des musiques actuelles • Enrichir sa capacité à faire des choix artistiques • Créer un texte à partir de son imaginaire en utilisant des techniques d'écriture • Produire un texte de chanson à partir de consignes et contraintes précises • Acquérir et employer le langage et les outils nécessaires pour un travail collaboratif efficace • Comprendre et connaître le cadre législatif et professionnel de l'artiste-auteur

CONTENU

Culture chanson : Analyser la forme, le style et le fond de textes de chansons existantes, en se repérant dans l'histoire de la chanson et des musiques actuelles, parmi les principaux courants musicaux et styles de chanson et en tenant compte des éléments clés tels que la structure, la densité, la musicalité, le thème, le sens, le propos, pour les utiliser dans l'écriture de textes de chansons dans les musiques actuelles.

Choix artistiques de l'écriture : Phrases d'accroche, sujets abordés, proposition de structures, scénarios proposés, potentiel d'un mot (homophonie, mot inclut...), potentiel d'une phrase.

Écriture de chanson : Techniques et jeux d'écriture de chanson, analyse, étude de la métrique, rime, scansion, accent tonique, musicalité du texte, rythme, « Paroler » une mélodie, techniques de relecture et de développement de l'imaginaire.

Écriture contrainte : Produire un texte au format chanson, à partir de consignes et contraintes précises (forme littéraire, demande d'un commanditaire, mélodie existante, etc.), en tenant compte du propos, du sens, comme des émotions à transmettre et en s'inspirant de différents styles ou techniques d'écriture, tout en y apportant la touche personnelle qui rendra ce texte impactant et distinctif.

Outils et méthodes pour un travail collaboratif : L'Oulipo, Imaginaire et choix d'écriture à partir de contraintes, utilisation des anaphores, zeugme, paronomase et autres figures... Préciser son style. Travail sur rimes, son, assonances, allitérations, musicalité, accents toniques, scansion, écrire selon un cahier des charges, co-écriture, adaptation....

Contextes professionnels de l'artiste-auteur : Bases de la propriété intellectuelle (droits d'auteurs, droits voisins), les partenaires professionnels et fonctionnement de la gestion collective, statut de l'artiste auteur ou compositeur

LES ENSEIGNANTS ARTISTES PEDAGOGUES

Ils sont plus d'une trentaine, réguliers ou occasionnels, « artistes en activité » ou professionnels du secteur de la musique, ils encadrent et décadrent les artistes qu'ils accompagnent avec attention et bienveillance. Chacun dans sa discipline a développé des méthodes pédagogiques éprouvées depuis plusieurs années, sans perdre de vue les courants artistiques du moment.

Intervenant.e.s pressenti.e.s : Xavier Lacouture • Aurélie Thuot

MODALITÉS, MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation en présentiel • Formation intensive, travail collectif (petits groupes) • synergie du groupe • Respect de l'identité artistique et considération du rythme personnel et de l'expérience de chacun

SUIVI DE L'EXÉCUTION, MODALITÉS D'ÉVALUATION ET DE CERTIFICATION

• Feuilles de présence et certificat de réalisation de l'action de formation, • Auto-évaluation collective • Restitution des textes écrits durant la formation • Formulaire d'évaluation de la formation • Suivi personnalisé des stagiaires.

MOYENS TECHNIQUES

Salles de cours équipées, Ressource documentaire, Accès internet, Instruments à disposition (pianos, guitares...),

• PUBLIC VISÉ Parolier.ière.s, Auteur.e.s, Compositeur.rice.s & Chanteur.euse.s	• PRÉ-REQUIS Expérience professionnelle dans l'écriture de chanson, la poésie, l'art dramatique, le scénario...	• CONDITIONS D'ACCÈS Sur dossier (lettre de motivation, bio et photo)
• DATES du 23/02/2026 au 06/03/2026	• HORAIRES 70 heures sur 2 semaine(s) / Temps complet, cours entre 10h et 18h	• EFFECTIF 3 à 8 personnes
• LIEU DE LA FORMATION ACP la Manufacture Chanson - 124 avenue de la République 75011 Paris	• COÛT DE LA FORMATION 2800 € ttc (ou 2240 € ttc en accès individuel)	

FINANCEUR(S) EVENTUEL(S)

AFDAS
SACEM

afdas
DEMAIN BÉRA FORMATION

sacem
Ensemble, faisons
vivre la musique

Perfectionnement du Parolier de Chanson | PPC

Formulaire de Pré-inscription :
<https://www.manufacturechanson.org/inscription-formation-professionnelle>



« Superbe formation de perfectionnement du parolier de chanson. Très dense et complète. On en ressort avec une mallette à outils bien rechargée. Personnellement, cette formation m'a permis d'affiner mon style d'écriture personnel et d'appréhender l'écriture différemment grâce à des méthodes précises permettant non seulement d'être plus efficace mais également de remédier définitivement à la page blanche. » Evaléa (2022)

WWW.MANUFACTURECHANSON.ORG

« la SCOP Chanson » - SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE ET PARTICIPATIVE À RESPONSABILITÉ LIMITÉE À CAPITAL VARIABLE
reconnue par le Ministère de la Culture et de la Communication en tant qu'établissement d'enseignement artistique
124 avenue de la république, 75011 PARIS – 01.43.58.19.94 – acp@manufacturechanson.org
Siret 328 582 598 00046 – APE 90.01 Z - Centre de formation n°11753547075 - agrément Jeunesse et Sports n° 75JEP06-29
agrément « Entreprises Sociales et Solidaires » - Licences : 1-1062848, 2-1062849, 3-1062850