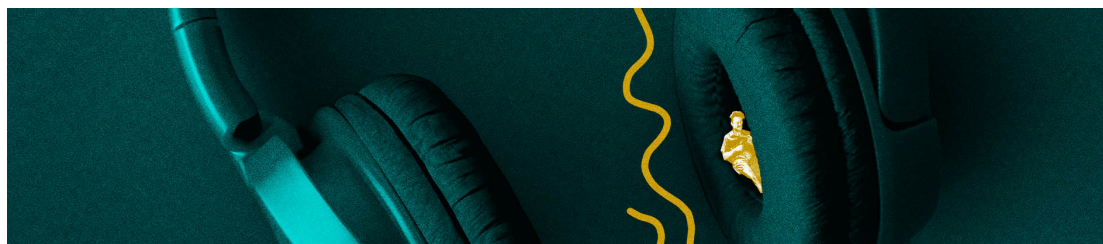


Transmission de plume | TP

Un stage de 5 master-classes d'auteur.e.s reconnu.e.s pour découvrir et analyser leurs méthodes de création.
40 heures du 09/02/2026 au 20/02/2026



FINALITÉS

Découvrir et analyser les méthodes de création d'auteur.e.s reconnu.e.s au travers de 5 master-classes.

DESCRIPTION DU PROGRAMME

Cette action de formation est organisée sur 5 journées sur une période de 2 semaines afin de découvrir, analyser et comprendre les méthodes de création d'auteurs reconnus. Acquérir de nouvelles techniques d'écriture et enrichir son imaginaire, son expression. Programmation des Master Class à venir

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES (être capable de)

Utiliser diverses techniques d'écriture en s'inspirant des méthodes de création d'artistes reconnus • Élargir son imaginaire et ainsi développer sa créativité • Analyser des textes de chansons existantes en se repérant dans l'histoire de la chanson et des musiques actuelles

CONTENU

Rencontres Master-classes d'artistes reconnu.e.s : Préparation des Rencontres (Découverte, analyse et étude de l'œuvre de l'artiste reconnu accueilli en master-class : techniques, style, références, son...) et Master classes d'artistes-auteur.e.s reconnus, exercices d'écriture, débriefings et relectures.

Imaginaire et créativité : Techniques d'écriture et de déblocage de l'imaginaire, expression et idéation, usage des contraintes pour favoriser l'expression de l'inconscient, techniques de relecture de ses écrits ou ceux des autres...

Culture chanson : Analyser la forme, le style et le fond de textes de chansons existantes, en se repérant dans l'histoire de la chanson et des musiques actuelles, parmi les principaux courants musicaux et styles de chanson et en tenant compte des éléments clés tels que la structure, la densité, la musicalité, le thème, le sens, le propos, pour les utiliser dans l'écriture de textes de chansons dans les musiques actuelles.

LES ENSEIGNANTS ARTISTES PEDAGOGUES

Ils sont plus d'une trentaine, réguliers ou occasionnels, « artistes en activité » ou professionnels du secteur de la musique, ils encadrent et décadrent les artistes qu'ils accompagnent avec attention et bienveillance. Chacun dans sa discipline a développé des méthodes pédagogiques éprouvées depuis plusieurs années, sans perdre de vue les courants artistiques du moment.

Intervenant.e.s pressenti.e.s : Nesles

MODALITÉS, MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation en présentiel • un intervenant-référent accompagne les stagiaires dans la préparation des master classes • intervention de 5 auteurs reconnus en master classes • travail collectif (petits groupes), travail personnalisé • respect de l'identité artistique et considération du rythme personnel et de l'expérience de chacun

SUIVI DE L'EXÉCUTION, MODALITÉS D'ÉVALUATION ET DE CERTIFICATION

• Feuilles de présence et certificat de réalisation de l'action de formation, • Auto-évaluation collective • Restitution des textes écrits durant la formation • Formulaire d'évaluation de la formation • Suivi personnalisé des stagiaires.

MOYENS TECHNIQUES

Salles de cours équipées, Ressources documentaires, Accès internet,

• PUBLIC VISÉ Chanteur.euse.s, Auteur.e.s, Compositeur.rice.s & Parolier.ière.s	• PRÉ-REQUIS Avoir une pratique professionnelle régulière de l'écriture de chanson	• CONDITIONS D'ACCÈS Sur dossier (lettre de motivation, bio, photo et exemples de textes))
• DATES du 09/02/2026 au 20/02/2026	• HORAIRES 40 heures sur 2 semaine(s) / 5 journées de 10h à 19h	• EFFECTIF 4 à 8 personnes
• LIEU DE LA FORMATION ACP la Manufacture Chanson - 124 avenue de la République 75011 Paris	• COÛT DE LA FORMATION 2400 € ttc (ou 1800 € ttc en accès individuel)	

FINANCEUR(S) EVENTUEL(S)

SACEM
AFDAS



Transmission de plume | TP

Formulaire de Pré-inscription :
<https://www.manufacturechanson.org/inscription-formation-professionnelle>



« Ce stage permet une vraie rencontre et un échange autour de l'écriture. Ce qui est plutôt rare et précieux aujourd'hui. » Julie (2017)

WWW.MANUFACTURECHANSON.ORG

« la SCOP Chanson » - SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE ET PARTICIPATIVE À RESPONSABILITÉ LIMITÉE À CAPITAL VARIABLE
reconnue par le Ministère de la Culture et de la Communication en tant qu'établissement d'enseignement artistique
124 avenue de la république, 75011 PARIS – 01.43.58.19.94 – acp@manufacturechanson.org
Siret 328 582 598 00046 – APE 90.01 Z - Centre de formation n°11753547075 - agrément Jeunesse et Sports n° 75JEP06-29
agrément « Entreprises Sociales et Solidaires » - Licences : 1-1062848, 2-1062849, 3-1062850