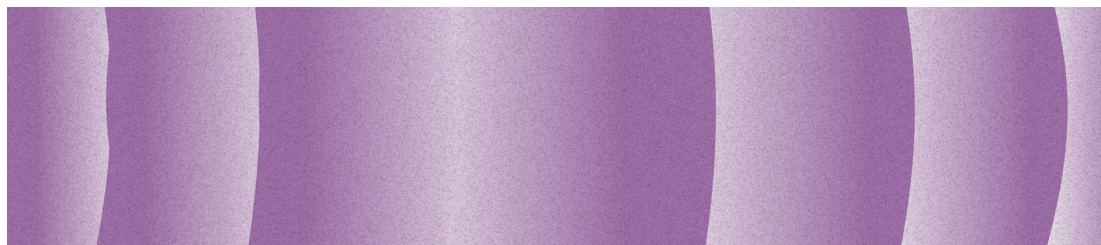


## Écrire une chanson à l'ère de l'IA | ECIA

Développer l'autonomie créative et méthodologique de l'auteur avec un usage maîtrisé de l'IA

**16 heures du 23/06/2026 au 24/06/2026**



### FINALITÉS

Développer l'autonomie créative et méthodologique de l'auteur avec un usage maîtrisé de l'IA en intégrant cet outil d'assistance à l'écriture dans chaque étape du processus de création.

### DESCRIPTION DU PROGRAMME

Un stage intensif de 2 journées comprenant un rappel des éléments à prendre en compte pour écrire (déblocage de l'imaginaire, relecture, structuration, métaphores, figures de style...) et permettant, pour chaque étape, de comprendre et maîtriser l'usage des outils d'assistance numérique de type IA.

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES (être capable de)

Utiliser les outils d'IA pour accompagner l'écriture et en comprendre les usages et fonctionnements possibles dans un processus de création • Intégrer les outils IA dans chaque étape de sa création en restant maître de l'écriture de bout en bout

### CONTENU

**"Présentation, fonctionnements et méthodologie d'utilisation des outils IA"** : Panorama des outils d'assistance et méthodologies. Chaque IA possède une "personnalité" ou une spécialité utile à l'auteur (Gemini, perplexity, chat gpt, mammoth AI) - Dompter les prompts

**Assistance de l'IA dans chaque étape de la création** : L'intégration de l'outil IA suit le cycle naturel de la création, du chaos de l'idée à la rigueur de la forme. Il s'agit, dans un usage maîtrisé, d'utiliser ces outils à chaque étape de la création : Déblocage de l'imaginaire, Relecture et Analyse critique (Le miroir), Exploration d'un Univers, Structure et analyse, Stylistique : Métaphores & Figures de style, Rythmique et Scansion (Le battement)

## LES ENSEIGNANTS ARTISTES PEDAGOGUES

Ils sont plus d'une trentaine, réguliers ou occasionnels, « artistes en activité » ou professionnels du secteur de la musique, ils encadrent et décadrent les artistes qu'ils accompagnent avec attention et bienveillance. Chacun dans sa discipline a développé des méthodes pédagogiques éprouvées depuis plusieurs années, sans perdre de vue les courants artistiques du moment. L'ensemble des intervenants d'ACP la Manufacture Chanson peut être sollicité pour les cours de cette action, selon le projet de formation et le style musical du bénéficiaire.

**Intervenant.e.s pressenti.e.s :** Xavier LACOUTURE

## MODALITÉS, MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

**Formation en distanciel** • formation intensive, synergie du groupe • travail collectif personnalisé (très petits groupes) • respect de l'identité artistique, considération du rythme personnel et de l'expérience de chacun

## SUIVI DE L'EXÉCUTION, MODALITÉS D'ÉVALUATION ET DE CERTIFICATION

• Feuilles de présence et certificat de réalisation de l'action de formation. • Auto-évaluation collective • Restitution des créations réalisées durant la formation • Formulaire d'évaluation de la formation • Suivi personnalisé des stagiaires.

## MOYENS TECHNIQUES

FORMATION EN DISTANCIEL, SYNCHRONE, Ressources documentaires, Plateforme de visioconférence. Matériel requis pour les participant.e.s : Ordinateur (PC ou Mac) ou tablette avec webcam, Connexion Internet stable, Papier et crayon...

<b>• PUBLIC VISÉ</b> Parolier.ière.s, Auteur.e.s, Compositeur.rice.s & Chanteur.euse.s	<b>• PRÉ-REQUIS</b> Avoir déjà participé à un stage d'écriture animé par Xavier Lacouture	<b>• CONDITIONS D'ACCÈS</b> Sur dossier (lettre de motivation, CV, bio et photo)
<b>• DATES</b> du <b>23/06/2026</b> au <b>24/06/2026</b>	<b>• HORAIRES</b> 16 heures / Temps complet, cours de 10h à 13h et de 14 h 19h	<b>• EFFECTIF</b> 3 à 6 personnes
<b>• LIEU DE LA FORMATION</b> ACP la Manufacture Chanson - 124 avenue de la République 75011 Paris	<b>• COÛT DE LA FORMATION</b> 720 € ttc (ou 400 € ttc en accès individuel)	

## FINANCEUR(S) EVENTUEL(S)

**AFDAS**  
**SACEM**

**afdas**  
DEMAIN BERA FORMATION



Écrire une chanson à l'ère de l'IA | ECIA

**Formulaire de Pré-inscription :**

<https://www.manufacturechanson.org/inscription-formation-professionnelle>



**WWW.MANUFACTURECHANSON.ORG**

« la SCOP Chanson » - SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE ET PARTICIPATIVE À RESPONSABILITÉ LIMITÉE À CAPITAL VARIABLE

124 avenue de la République, 75011 PARIS - 01.43.58.19.94 - [acp@manufacturechanson.org](mailto:acp@manufacturechanson.org)

Siret 328 582 598 00046 - APE 90.01 Z - Centre de formation n°11753547075 - agrément Jeunesse et Sports n° 75JEP06-29

agrément « Entreprises Sociales et Solidaires » - Licences : 1-1062848, 2-1062849, 3-1062850