

Exploration Vocale et Chant Improvisé | EVCI

Stage de Voix Humaine selon la tradition Wolfsohn-Hart

40 heures du 10/05/2027 au 15/05/2027



FINALITÉS

Ce stage a pour finalité de permettre aux participant·es de libérer et approfondir leur expression vocale à travers l'improvisation, en développant présence, écoute et créativité. Il vise à renforcer la maîtrise corporelle et technique de la voix tout en explorant ses multiples facettes expressives. Les stagiaires acquièrent ainsi des outils concrets de composition instantanée au service d'une musicalité personnelle et intuitive qu'ils pourront utiliser dans un contexte professionnel.

DESCRIPTION DU PROGRAMME

Un stage intensif de 6 jours qui mène progressivement les stagiaires vers l'exploration vocale et le chant improvisé, en prenant appui sur le corps, les émotions et l'imaginaire. Les participants cheminent vers une musicalité intuitive et explorent la richesse des multiples possibilités de la voix humaine. Chaque journée débute par une préparation corporelle et vocale, puis s'organise autour de temps de travail individuel et collectif. Des exercices ludiques alternent avec des temps de recherche en profondeur autour d'outils de la composition instantanée. L'ensemble de ces outils permet à chaque stagiaire de développer et nourrir, à son rythme, son inspiration vocale et musicale.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES (être capable de)

"Explorer et utiliser sa voix, s'exprimer en exerçant créativité, imagination et expressivité émotionnelle." • "Comprendre et connaître les éléments de vocabulaire, utiliser les outils propres à la composition instantanée"

CONTENU

Exploration vocale : Physiologie de la voix (respiration, posture, conscience corporelle) / relation corps-voix (engagement corporel, soutien, ancrage, mouvement) / exploration des multiples facettes de la voix (puissance, nuances, espaces de résonance, étendue des registres, belting, yoddlé, jeux glottiques).

Chant improvisé et outils de composition instantanée : Langages imaginaires, grommelos / improvisation mélodique et rythmique / unisson et contrastes / harmonisation / timbres, personnages vocaux et sons cassés / chant des sensations, perceptions et émotions / écoute intuitive, rapport au silence / présence et écoute de soi, des autres, de l'espace sonore.

LES ENSEIGNANTS ARTISTES PEDAGOGUES

Ils sont plus d'une trentaine, réguliers ou occasionnels, « artistes en activité » ou professionnels du secteur de la musique, ils encadrent et décadrent les artistes qu'ils accompagnent avec attention et bienveillance. Chacun dans sa discipline a développé des méthodes pédagogiques éprouvées depuis plusieurs années, sans perdre de vue les courants artistiques du moment.

Intervenant.e.s pressenti.e.s : Maryline Guitton

MODALITÉS, MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation en présentiel La formation s'appuie sur des méthodes expositives, participatives et actives à travers : • Des temps de recherche « laboratoire » collectifs, de mises en situation, d'auto-apprentissage, de recherche individuelle • Du travail par petits groupes, debriefings entre stagiaires • Consignes données par l'intervenante et retours personnalisés.

SUIVI DE L'EXÉCUTION, MODALITÉS D'ÉVALUATION ET DE CERTIFICATION

• Feuilles de présence et certificat de réalisation de l'action de formation. • Auto-évaluation collective • Mises en situation pratiques tout au long du stage • Observation de la capacité d'adaptation à des consignes personnalisées • Présentation de fin de stage • Entretiens, discussions, partages

MOYENS TECHNIQUES

Salles de travail adaptées et équipées, Salle de concert, Ressources documentaires, Tapis de sol...

• PUBLIC VISÉ Chanteur.euse.s, Musicien.ne.s & Autres artistes-interprètes	• PRÉ-REQUIS Avoir une expérience en tant que chanteur.euse et/ou un projet professionnel musical	• CONDITIONS D'ACCÈS Sur dossier (lettre de motivation, CV, bio et photo)
• DATES du 10/05/2027 au 15/05/2027	• HORAIRES 40 heures sur 1 semaine(s) / Cours entre 10h et 18h	• EFFECTIF 4 à 10 personnes
• LIEU DE LA FORMATION ACP la Manufacture Chanson - 124 avenue de la République 75011 Paris	• COÛT DE LA FORMATION 2400 € ttc (ou 1100 € ttc en accès individuel)	

FINANCEUR(S) EVENTUEL(S)

AFDAS

afDas
DEMAIN BERA FORMATION

Exploration Vocale et Chant Improvisé | EVCI

Formulaire de Pré-inscription :

<https://www.manufacturechanson.org/inscription-formation-professionnelle>
FORMATION ACCESSIBLE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP



WWW.MANUFACTURECHANSON.ORG

« la SCOP Chanson » - SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE ET PARTICIPATIVE À RESPONSABILITÉ LIMITÉE À CAPITAL VARIABLE

124 avenue de la république, 75011 PARIS - 01.43.58.19.94 - acp@manufacturechanson.org
Siret 328 582 598 00046 - APE 90.01 Z - Centre de formation n°11753547075 - agrément Jeunesse et Sports n° 75JEP06-29
agrément « Entreprises Sociales et Solidaires » - Licences : 1-1062848, 2-1062849, 3-1062850